
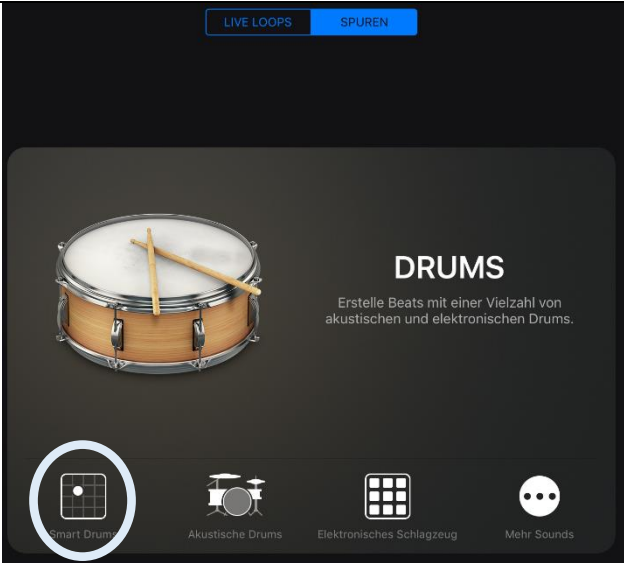
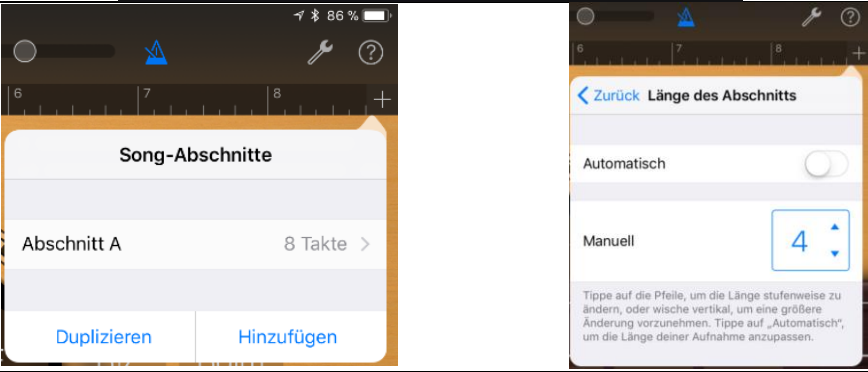
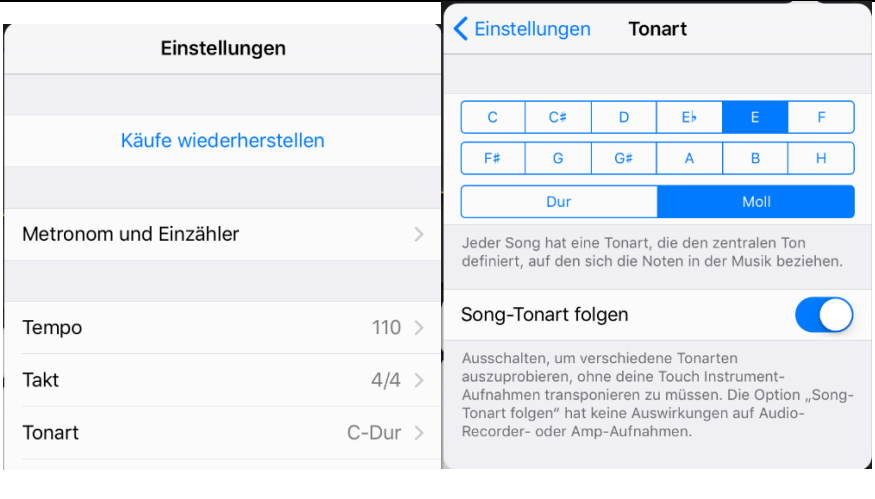


Garage Band im Unterricht – Playback

Ziel der Stunde: Erstelle ein Playback für den Song „What about us“ von Pink. Das Lied besteht durchgängig aus derselben Akkordfolge. Diese wird allerdings in Strophe und Refrain unterschiedlich vertont. Dies soll im Playback deutlich werden. Materialien zum Song sind in der Praxis des Musikunterrichts 132 veröffentlicht.


<p>1. Öffne Garage Band auf dem iPad und erstelle einen neuen Song über das +-Symbol</p>	
<p>2. Wähle am oberen Rand „Spuren“, und wähle Drums → Smart Drums</p>	
<p>3. Erleichtere dir die Arbeit und verkürze den einzuspielenden Bereich auf 4 Takte. Klicke dazu auf das +-Zeichen in der Taktzeile. → „Abschnitt A“ → Automatisch ausschalten → Manuell 4</p>	
<p>4. Dann nehmen wir die restl. Einstellungen vor: Stelle über den Schraubenschlüssel das korrekte Tempo und die korrekte Tonart für das Lied ein: Tempo: ca. 95 Tonart: E Moll</p>	




5. Nun erstelle den Groove für die Strophe, dieser sollte langsam sein, damit er zum langsamen Charakter der Strophe passt. Platziere Instrumente auf den Feldern. Fange mit Kick, Snare und Hi-Hats an. Hör zu, wie der Groove sich mit jeder Einstellung entwickelt und nimm Veränderungen vor. Links sind die Rhythmen einfach, rechts komplex. Wenn der Groove steht, nimm ihn über den roten Knopf auf.



6. Nun hast du das rhythmische Grundgerüst erstellt. Über die Übersichtstaste kannst du nun andere Instrumente hinzufügen, z.B. Keyboard → Smart Piano.



- Die Taste „Mein Song“ sichert den aktuellen Song und öffnet die Übersicht „Mein Song“. Dort können Sie [Songs erstellen und sichern](#) sowie [Songs teilen](#).
- Mit der Taste „Übersicht“  öffnen Sie die Sound-Übersicht. Dort können Sie [ein Touch-Instrument auswählen](#) oder [das Live Loops-Raster](#) öffnen.

Legen Sie einen Finger auf die Taste „Übersicht“, um ein anderes Touch-Instrument auszuwählen.
- Mit der Taste „Spurendarstellung“  können Sie zwischen dem aktuellen Touch-Instrument und der [Spurendarstellung](#) wechseln. Legen Sie einen Finger während der Verwendung eines Touch-Instrumentes auf diese Taste, wenn Sie im Song zu einem anderen Touch-Instrument umschalten möchten. Die Taste „Spuren“ ist verfügbar, nachdem Sie eine erste Aufnahme eines Touch-Instrumentes in der Spurendarstellung angefertigt haben.
- Mit der Taste „Raster“  können Sie zwischen dem aktuellen Touch-Instrument und dem [Live Loops-Raster](#) wechseln. Die Taste „Raster“ ist von der Darstellung „Touch-Instrumente und Spuren“ verfügbar, wenn es im Raster ausgefüllte Zellen gibt.
- Mit der Taste „Spursteuerung“  öffnen Sie [die Spursteuerung](#) für die aktuell ausgewählte Spur.

- Nun nimmst du zum Schlagzeug weitere Instrumente hinzu. Wähle immer das Smarte Instrument. Über Autoplay kannst du 4 verschiedene Begleitungen auswählen. Über das (blaue) Metronom kannst du die Schläge zum Mitzählen akkustisch einblenden. Die Akkordreihenfolge ist bei diesem Lied immer Em-C-G-G (je Akkord 4 Schläge zählen). Klicke zum Ausprobieren auf das Play-Zeichen. Im ersten Takt soll Em erklingen, im zweiten Takt dann C und im dritten & vierten Takt G.



Wenn du die Finger passend zum Takt koordinieren kannst, nimm die 4 Takte über den roten Knopf auf. Wähle im Anschluss über die Übersichtstaste das nächste Instrument aus und nimm dessen Sound auf. Ich empfehle die Instrumente in der Reihenfolge: Schlagzeug, Klavier, Bass, evtl. Streicher

- Nun hast du die Begleitung für die Strophe fertig. Dasselbe musst du für den Refrain machen. Da er viel rockiger klingt, musst du die komplette Begleitung neu aufnehmen. Öffne wie in Punkt 3 beschrieben das passende Dialogfeld. Füge einen Abschnitt hinzu und stelle ihn wieder auf 4 Takte ein. Alles was du nun aufnimmst, wird im Abschnitt B aufgenommen.
- Wenn du auch das Playback für den Refrain fertig hast, musst du die Taktlängen der Abschnitte dem Lied anpassen. Das geht wieder wie bei Punkt 3 vor. Klick auf „Alle Abschnitte“, damit alle Abschnitte nacheinander abgespielt werden. Um einen Abschnitt zu kopieren einfach den jeweiligen Abschnitt anklicken, er wird dann hinten angehängt. Schließlich die Länge des jeweiligen Abschnitts anpassen..

Schema des Songs:

Intro wie Strophe: 8 Takte

Strophe: 16 Takte

Refrain: 16 Takte

Strophe: 16 Takte

Refrain: 16 Takte

...

- Wer sich traut kann nun auch Gesang dazu aufnehmen. Über die Übersicht den Audio-Recorder → Stimme auswählen. Kopfhörer anschließen, recht laut stellen und hemmungslos loslegen 😊
- Benenne dein Musikstück mit deinem Namen und What about us. Wähle dazu oben „Meine Songs“. Halte dann den Finger lange auf den Musiktitel „Mein Song“ und gib den neuen Namen ein. Schließe ab mit „Fertig“.

